

ていきました。

「あらゆる産業によって印刷は価値付けできる。ウォンツをとらえてサービスを提案し、 -ションを重ねていきたい」と熱く語る日暮社長。

ひぐらし・しゅういち/1994年代表取締役社長に就任。2008年、 千葉県印刷工業組合理事長、2012年全日本印刷工業組合連合会

印刷振興賞(2003年)、文化の日千葉県功労者表彰(商工労政 2014年)をなど個人・企業ともに数々の賞を受賞。

た人たちがそれぞれ独立して

市内の印刷所に勤めてい 千葉市長洲町で祖父が創

千葉市中央区末広1-4-27 ☎043-222-1122 事業内容:印刷・情報処理・印刷付帯サービス

### 千葉市の印刷の 草創期を支える

当社は1931

(昭和6)

祖父もその一人でした。 陽堂印刷所を設立し、父が代 に再開業し、設備投資をして ればならず、45 (昭和20) 年 十葉の印刷の草創期を担い、 表取締役に就任しました。 戦時中は機械を供出しなけ (昭和23) 年に株式会社太

印刷業界も当社も順調に伸び 展し、人口も右肩上がりに増 社工場が完成しました。 昭和 30年代に京葉工業地帯ができ、 えていきました。それに伴い 古市場町千葉印刷団地に新本 **莱本部)、79(昭和54)年に** 末広町工場(現在は本社・営 「鉄のまち」として発

# 据えBF印刷に注力 コンピューター社会を見

視察でこれからはコンピュー 類でコンピューターの発展に 刷の導入です。BFとはデー ビジネスフォーム(BF)印 たのがきっかけで、 です。68 (昭和43) 年、当時 伴って生まれた印刷ジャンル タの入力・出力ができる帳票 に参入しました。 ター社会の時代になると聞い の社長だった父がアメリカの 当社の転機となったのは、 B F 印 刷

ストで初入選。これは交通違 カBF印刷業界誌主催コンテ 88 (昭和63) 年にはアメリ

社工場、68年(昭和43)年に

52 (昭和27) 年には長洲本

本とはすべからくボリューム るのを目の当たりにして、 場長がドイツの機械メーカー を提案して受賞しました。 港の滑走路も平行して3本あ が、街中の道路が6車線で、空 ゴでの印刷機械機材展でした も最初に行ったのは1980 情勢を把握してきました。私 の研修に参加するなど、海外 していて、70年代に当時の工 繁に海外の印刷技術の視察を 加したもので、作業の効率化 めの手書き用OCR帳票を追 (昭和55)年、アメリカ・シカ 当社では早期の段階から頻

反切符に反則金を払い込むた

さらに1台追加しました。 たインテグレイテッドフォー 帳票に様々な機能をプラスし (平成9)年にスイス製のフォ ムズ(統合印刷製品) 組みを開始しました。 ム加工機を導入、4年後に

への取





# イテッドフォームズへ 高機能BF・インテグレ

ット社会の中で業態を変えるべき産業に

業が指摘され大きな十字架を背負った思いでした

字架を背負った思いでした。 出版が1位に挙げられていた 聞に10年後のネット社会の中 されました。そして、日経新 任したのですが、その2年後 んです。それを読んで私は十 で業態を変えなければならな インターネットが日本で解放 い産業という記事で、印刷と そこで、より高機能なBF 94 (平成6) 年に社長に就







# 高付加価値とニーズに 応えるワンストップサービス

印

刷

顧客に必要とされる機能をプラス。

学生用の交通安全・災害啓発 加えて遊び心を演出した小中 ケートなど多岐にわたってお 資料、エンボス加工チラシ、検 フォームズ製品は、シールを **査容器封筒、** ポン券やシールを貼るアン 当社のインテグレイテッド 様々な賞を受賞していま シールを貼るク

を受賞したのは「座席番号シ PEAK AWARDS最優秀賞 ル」。受験番号を机に貼るた (平成19) 年に お客様のニーズに応えたワン

 $\begin{array}{c} 2 \\ 0 \\ 0 \\ 7 \end{array}$ 

です。 試験などで活用されています。 で評価されたのが嬉しかった ノベーションの本場アメリカ ーション部門での受賞で、 応募したのとは異なるイノベ めの専用シール。大学や検定

けたことが評価されました。 目的のカードを統合し、 賞を受賞しています。 リティ機能付 ためにセキュリティ機能を付 険者証 + ドナーカード」が同 情報の繊細な部分を保護する 付加価値の高い加工製品と 11 (平成23)年にはセキュ 「健康保険被保 2つの

があるので、設備投資にお金 自のシステムを構築する必要 境もどんどん変化しています。 ています。また、社会的な現 印刷業務のスペックは変わっ のシステムの変更に伴って、 て動いています。常に世の中 界は、世の中の変革に合わせ このビジネスフォームは独 印刷を取り巻く環

機械を導入してい 注してくださる行 はない。当社が行 物を使わない企業 ます。ただ、印刷 政や企業や学校が っているのは、

ています。 ストップサービスを常に行

## スペックが変わっていく 常に世の中の変化に伴い

がかかります。当社でもほぼ ビジネスフォーム印刷の世

ます。

支持されているのでしょう。 ています。イギリスでも、 では、紙に戻る動きもみられ 現象が起きています。とこと 久しいのですが、 の新聞が新しく刊行されまし 商品カタログが再び発行され 去年のクリスマス商戦は紙 んデジタルが進んだアメリカ ペーパーレス化が言われて 今後も印刷の世界にはいろ 親和性がある紙の感触 今、 面白い

10年ごとに大きな



### 日暮社長



### びジネス上での信条は?

▲ やはり多くの社員とその家族の生活 を担っていますから、経営者として絶 対にやってはいけないのは「公私混 同」です。

### ▲ 趣味は?

時間があればジャズからオペラまで幅 広いジャンルの音楽を聴きます。音 楽はクリエイティブなものですから ね。例えば、ジャズボーカルのレコー ドを3000枚ほど持っているのです が、ジャズボーカルでは原曲をとこと ん崩していく。リズムにしても、早く 歌う人もいるし、スローで歌う人もい る。楽譜は同じでもプレイヤーがそれ を表現するのはやはりイノベーション オペラも好きで、海外の 展示会に出張に行くときには、そこか ら自費でほかの都市に飛行機で飛ん でオペラハウスに行きます。最も好き な演目はリヒャルト・ワグナー「トリス タンとイゾルデ」です。

進化していくサポ ートだと考えてい

す。

に対応していきたいと思いま

くると思いますが、その変化 いろなファクターが影響して